

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

Управление образования администрации Уссурийского городского  
округа

МБОУ СОШ с.Борисовка

РАССМОТРЕНО

МО учителей

математики



Богатырева Е.А.

Протокол №1

от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР



Сергиевич С. В.

Протокол №1

от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Степаненко Ю. Е.

Приказ №77

от «31» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Креативное мышление»

для обучающихся 7-8 классов

с. Борисовка, 2023

## **Пояснительная записка**

Настоящая программа разработана в рамках психологического сопровождения учебного процесса и предназначена для развития и стимуляции креативного мышления у подростков.

Образовательная деятельность по программе «Креативное мышление» разработана с учетом возрастных особенностей детей и актуальности тематики курса. Обучение школьников по этой программе дает учащимся возможность активизировать творческие способности и находить оригинальные решения учебных и жизненных проблем, быстро и эффективно справляться с поставленными задачами.

Креативность включает в себя:

- 1) интеллектуальные предпосылки творческой деятельности, позволяющей создавать нечто новое, ранее неизвестное, а также предварительный набор знаний и умений, необходимых для того, чтобы это новое создать;
- 2) личностные качества, позволяющие продуктивно действовать в ситуациях неопределенности, выходить за рамки предсказуемого, проявлять спонтанность;
- 3) «метатворчество» - жизненную позицию человека, подразумевающую отказ от шаблонности, стереотипности в суждениях и действиях, желание воспринимать и создавать нечто новое, изменяться самому и изменять мир вокруг себя, высокую ценность свободы, активности и развития.

Очевидно, что далеко не все реальные жизненные и профессиональные задачи и проблемы, с которыми сталкивается человек, соответствуют следующим допущениям: имеется четко ограниченный круг решений, алгоритм решения и полные исходные данные. Значительная часть ситуаций отвечает им не полностью или не отвечает вообще, особенно если приходится действовать в быстро изменяющихся условиях. Таким образом, традиционный интеллект отнюдь не гарантирует, что проблема будет решена адекватно, даже если мы точно знаем, как именно ее решать. Между тем, большинство учебных задач, которые человек тренируется решать в школе, а потом в вузе, выстроены таким образом, что решаются в соответствии с конвергентной стратегией интеллектуального поиска. Может быть, именно в этом состоит одно из объяснений того факта, что многие отличники, прекрасно справляющиеся с учебными задачами, оказываются беспомощными при попытках решить реальные проблемы, подстерегающие их как на работе, так и в других жизненных ситуациях.

**Цель курса:** Создание условий для формирования и развития у обучающихся:

- возможности продуктивно действовать в ситуациях новизны и неопределенности, когда нет заранее известных способов действий, гарантированно ведущих к положительному результату;
- возможности создавать что-либо, обладающее новизной и оригинальностью.

**Задачи программы:**

1. Развитие интеллектуальных качеств, входящих в состав креативности: беглости, гибкости, и оригинальности мышления, воображения, умения находить неожиданные ассоциации.
2. Демонстрация возможностей использования креативности при решении жизненных проблем, а также достижение личных и профессиональных целей.
3. Формирование навыков командной творческой работы.

В процессе занятий учащиеся развивают качества, способствующие результативному творчеству:

- ✓ открытость новому опыту;
- ✓ толерантность по отношению к неопределенности;
- ✓ независимость;
- ✓ «открытость ума»;
- ✓ эстетическое чувство, стремление к красоте;
- ✓ интуиция;
- ✓ воображение;
- ✓ быстрота мышления;
- ✓ артистизм;
- ✓ оригинальность.

### **Общая характеристика учебного курса**

Задача программы – развитие у детей нестандартного и творческого мышления, пробудить живой интерес к процессу познания окружающего мира, через новые подходы и оригинальные педагогические методики.

**Актуальность:** в 2021 году в исследование PISA впервые в качестве одного из ведущих компонентов вводится оценка креативного мышления, что многократно повышает как значимость этого направления исследования, так и имеющийся к нему интерес.

**Практическая значимость:** инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни – это качества человека новой эпохи.

**Новизна, отличительные особенности программы:** программы выражается в том, что формирование и развитие инновационного мышления учащихся осуществляется не периодически, а систематически, что стимулирует интерес учащихся к определенным проблемам, предполагающим владение компетенциями и через предлагаемую нами программу, предусматривающей решение этих проблем, умение практически применять полученные знания и опыт.

Данный курс представляет собой обучение посредством приобретения и осмысливания жизненного опыта, моделируемого в групповом взаимодействии людей. Такое моделирование осуществляется с помощью игровых методов и групповых дискуссий. Занятия не сводятся к передаче знаний и умений в неизменном виде, а направлены на создание возможности прямого соприкосновения с изучаемой реальностью, обучения на собственном опыте.

**Формы контроля:** демонстрационные варианты Pisa, тест Торренса и его альтернативные варианты.

Курс « Развитие креативного мышления» рассчитан на 7,8 классы по 17 часов (1 раз в 2 недели). Во внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС ООО дополняет обучение предмета технология и развивает творческие способности учащихся.

Количество часов в 1 четверти - 4.

Количество часов во 2 четверти – 4

Количество часов в 3 четверти – 5.

Количество часов в 4 четверти – 4.

## Планируемые результаты освоения курса

### 1. Предметные результаты

По окончании обучения по программе учащиеся

*будут иметь представление /знать:*

методы развития креативного мышления;

техники генерирования идей и принятия индивидуальных и командных решений;

*будут уметь:*

использовать инструменты и тренажеры развития интеллектуальных функций

### 2. Метапредметные результаты

По окончании обучения по программе учащиеся

*будут иметь представление /знать:*

возможности применения креативного мышления для решения актуальных жизненных задач;

способы работы с информацией и её усвоения;

*будут уметь:*

правильно использовать идеи, информацию и знания.

### 3. Личностные результаты

По окончании обучения по программе учащиеся будут:

*будут иметь представление /знать:*

коммуникативные техники

*будут уметь:*

организовывать собственное поведение в командном взаимодействии.

## Содержание

### 1. Введение в программу «Школа креативного мышления» (1 час)

Развитие креативности как общая творческая способность. Проявления креативности: быстрота, гибкость мышления, оригинальность мышления, воображение, чувство юмора.

Развитие креативности как преобразующая внешняя активность. Развитие креативности и деятельность.

Этапы креативного процесса. Эмоции в креативном процессе. Инерция мышления. Состояние «творческого кризиса» и его преодоление.

**Практическая работа:** Тестирование Оценка креативности Е.Туник.

## 2. «Коммуникация – ключ к внедрению инноваций» (3 часа)

Стороны общения, барьеры на пути информации. Понимание других людей, себя, а также взаимоотношений между людьми.

Показатели коммуникативности. Рекомендации по развитию коммуникативных способностей.

Процессы самоконтроля. Стили поведения в конфликте.

Наблюдательность. Развитие наблюдательности.

Управление эмоциями. Аутотренинг. Релаксация. Упражнения на освоение приемов аутотренинга и релаксации.

**Практическая работа:** Упражнения на отработку навыков понимания других людей, себя, а также взаимоотношений между людьми.

## 3. «Секреты и методы творчества» (6 часов)

Управление воображением. Приемы развития воображения. Решение изобретательских задач.

Методы активизация логического и творческого мышления. Рассмотрение объектов с разных сторон. Изобретательские задачи.

Управление воображением. Приемы развития воображения.

Взаимосвязь назначения, конструкции и дизайна изделия

Творческие задачи. Работа с электронным пособием: «Учимся мыслить творчески»

Метод контрольных вопросов. Этапы работы. Область применения данного метода.

Основные приемы работы в парах. Определение общих целей, распределение ролей, способы коммуникации, умение договариваться друг с другом.

**Практическая работа:** Наблюдения и опыты по выявлению закономерностей. Практические задания, развивающие игры.

## 4. Практическое применение полученных знаний (7 часов)

Составление и дешифровка инфографики с основными тезисами урока или параграфа  
Изготовление изображения с помощью набора заданных форм и средств.

Установление соответствия, упорядочивание или маркировка и классификация идей.

Изготовление изображения с помощью набора заданных форм и средств. Установление соответствия, упорядочивание или маркировка и классификация идей.

Визуальное изображение смыслов, понятий, математических выражений, фразеологизмов, одного и того же термина в разных предметах с помощью рисунка.

Описание объекта, «монолог от лица» изучаемого объекта.

Составление предложения или текста с изученными сегодня тремя терминами из разных предметов. Игра в ассоциации

Реклама, ее креативность. Представление рекламы для тематического праздника.

Знакомство с традицией изготовления кукол-скруток.

Работа с природным материалом, создание общего творческого продукта.

Любознательность - залог успеха. Факты о любознательности. Фантазия, как особый вид воображения.

Дизайн, основные принципы композиции. Виды дизайна. Мир профессий XXI века. Творческие профессии для души или практичные для стабильности? Знакомство с профессией дизайнера.

Диагностика мотивации. Рефлексия.

### Учебно-тематическое планирование 7 класс

(34 часа, 1 раз в неделю)

№	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Количество самостоятельных работ учащихся
			Теория	Практика	
1	Введение в программу «Школа креативного мышления»	1	1	1	
2	Коммуникация – ключ к внедрению инноваций	3	1	3	
3	Секреты и методы творчества.	5	3	5	
4	Практическое применение полученных знаний	8	4	5	
8	<b>ИТОГО:</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	

**Календарно – тематическое планирование 7 класса**

№ п/п	№ ур	Наименование разделов и тем	Дата		Содержание учебной темы		Практические работы
			план	факт	Основные изучаемые вопросы	Характеристика основных видов деятельности учащегося (на уровне УУД)	
Введение в программу «Школа креативного мышления» (1 час)							
1	1	Понятие креативности.			Развитие креативности как общая творческая способность. Проявления креативности: быстрота, гибкость мышления, оригинальность мышления, воображение, чувство юмора.	Иметь общее представление о креативности и ее проявлениях	Диагностическое тестирование. Дискуссия, тестирование Оценка креативности Е.Туник
«Коммуникация – ключ к внедрению инноваций» (3 часа)							
2	1	Мир общения			Стороны общения, барьеры на пути информации. Понимание других людей, себя, а также взаимоотношений между людьми.	Изучать навыки понимания других людей, способы взаимоотношений	Знакомство, игры-ледоколы.
2	2	Барьеры на пути информации			Процессов самоконтроля. Стили поведения в конфликте	Изучать навыки понимания других людей, способы взаимоотношений Осуществлять устранение барьеров в общении	Упражнения на устранение барьеров в общении
2	3	Мир эмоций			Управление эмоциями. Аутотренинг. Релаксация. Упражнения на освоение приемов аутотренинга и	Изучать приемы релаксации. Моделировать различные ситуации	Упражнения на освоение приемов аутотренинга и релаксации

					релаксации	Применять приемы релаксации	
<b>«Секреты и методы творчества» (5 часов)</b>							
3	1	Секреты и методы творчества. Как развивать творческие способности.			«Мои силы – мои возможности». Управление воображением. Приемы развития воображения.	Иметь представление о методах развития креативного мышления; техниках генерирования идей и принятия индивидуальных и командных решений	Практические задания, развивающие игры.
3	2	Понятия сравнение и аналогия. Практические задания, развивающие игры.			Методы активизация логического и творческого мышления Рассматривание объектов с разных сторон	Определять и находить аналогию, проводить сравнение, анализ	Практические задания, развивающие игры.
3	3	Развитие воображения. Интеллектуальная разминка.			Управление воображением. Приемы развития воображения.	Предлагать альтернативное решение в проблемной ситуации	Решение творческих задач
3	4	Функции и противоположные функции предметов. Развивающие игры.			Взаимосвязь назначения, конструкции и дизайна изделия	Изучать взаимосвязь назначения, конструкции и дизайна изделия; Оценивать результаты деятельности	Решение творческих задач
3	5	Приемы работы в парах. Как принять общее решение. Лидерство в паре.			Основные приемы работы в парах. Определение общих целей, распределение ролей, способы коммуникации, умение договариваться друг с другом.	Выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат.	Практические задания, развивающие игры.



Практическое применение полученных знаний (8 часов)							
4	1	Задания на креативное самовыражение: создаем рисунки			Изготовление изображения с помощью набора заданных форм и средств. установление соответствия, упорядочивание или маркировка и классификация идей.  Визуальное изображение смыслов, понятий, математических выражений, фразеологизмов, одного и того же термина в разных предмета с помощью рисунка.	Изучать правила безопасной работы с ножницами, иглами, булавками;  Организовать свое рабочее место	Решение творческих задач. Работа над рисунком
4	2	Задания на креативное самовыражение: создаем тексты			Описание объекта, «монолог от лица» изучаемого объекта.  Составление предложения или текста с изученными сегодня тремя терминами из разных предметов, игра в ассоциации	Выполнять основные приемы скручивания и плетения ниток	составление и дешифровка инфографики с основными тезисами урока или параграфа  Создание газеты и коллажа на тему «Творчество, как смысл жизни».
4	3	Фантазия и природа. Работа с природным материалом, создание общего творческого продукта.			Изготовление изображения с помощью набора заданных форм и средств	Выдвигать различные идеи по созданию изделий;  Моделировать несложные объекты.	Решение творческих задач. Работа над изделием. Аппликации из ниток «Донские мотивы»
4	4	Фантазия и природа. Работа с природным материалом, создание общего творческого продукта.			Изготовление изображения с помощью набора заданных форм и средств. Познакомить с традицией изготовления кукол-скруток.	Выдвигать различные идеи по созданию изделий;  Моделировать несложные объекты.	Изготовление куклы - скрутки в народном костюме

					Работа с природным материалом, создание общего творческого продукта.		
4	5	Фантазия и природа. Работа с природным материалом, создание общего творческого продукта.			Любознательность - залог успеха. Факты о любознательности. Фантазия, как особый вид воображения.	Выдвигать различные идеи по созданию изделий; Моделировать несложные объекты.	Создание газеты и коллажа на тему «Творчество, как смысл жизни».
4	6	Дизайн, основные принципы композиции. Виды дизайна.			Дизайн, основные принципы композиции. Виды дизайна. Мир профессий XXI века. Творческие профессии для души или практичные для стабильности? Знакомство с профессией дизайнера.	Выдвигать различные идеи по созданию изделий; Моделировать несложные объекты.	Разработка дизайн-проекта праздника
4	7	Разработка дизайн - проектов праздников. Работа в группе. Подведение итогов			Дизайн, основные принципы композиции. Виды дизайна. Мир профессий XXI века. Творческие профессии для души или практичные для стабильности? Знакомство с профессией дизайнера. Диагностика мотивации. Рефлексия.	Выдвигать различные идеи по созданию изделий; Моделировать несложные объекты.	Разработка дизайн-проекта праздника
4	8	Работа в группе. Подведение итогов			Творческие профессии для души или практичные для стабильности? Знакомство с профессией дизайнера. Диагностика мотивации. Рефлексия.	Выдвигать различные идеи по созданию изделий; Моделировать несложные объекты.	Разработка дизайн-проекта праздника

**Учебно-тематическое планирование 8 класс**  
**(17 часов, 1 раз в 2 недели)**

№	Тема	Общее кол-во часов	В том числе		Количество самостоятельных работ учащихся
			Теория	Практика	
1	Введение в программу «Школа креативного мышления»	1	1	1	
2	Коммуникация – ключ к внедрению инноваций	2	1	3	
3	Секреты и методы творчества.	7	3	5	
4	Практическое применение полученных знаний	7	4	5	
8	<b>ИТОГО:</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	

**Календарно – тематическое планирование 8 класса**

№ п/п	№ п/п	Наименование разделов и тем	Дата		Содержание учебной темы		Практические работы
			план	факт	Основные изучаемые вопросы	Характеристика основных видов деятельности учащегося (на уровне УУД)	
Введение в программу «Школа креативного мышления» (1 час)							
1	1	Понятие креативности.			Развитие креативности как общая творческая способность. Проявления креативности: быстрота, гибкость мышления, оригинальность мышления,	Иметь общее представление о креативности и ее проявлениях	Диагностическое тестирование. Дискуссия, тестирование Оценка креативности Е.Туник

					воображение, чувство юмора.		
<b>«Коммуникация – ключ к внедрению инноваций» (2 часа)</b>							
2	1	Особенности общения			Показатели коммуникативности. Рекомендации по развитию коммуникативных способностей	Изучать навыки понимания других людей, способы взаимоотношений Осуществлять устранение барьеров в общении	Упражнения на отработку навыков понимания других людей, себя, а также взаимоотношений между людьми.
2	2	Установления контакта в различных ситуациях общения			Наблюдательность. Развитие наблюдательности	Изучать навыки установления контакта в различных ситуациях общения.	Упражнения на установления контакта в различных ситуациях общения. Упражнения на развитие наблюдательности.
<b>«Секреты и методы творчества» (7 часов)</b>							
3	1	Кто такой изобретатель. Как рождаются изобретения.			Решение изобретательских задач. Постановка разрешения проблем.	Уметь рассматривать объекты с разных сторон с активизацией логического и творческого мышления	Практические задания.
3	2	Поиск закономерностей. Представление закономерностей в различных видах.			Методы активизация логического и творческого мышления  Рассматривание объектов с разных сторон	Уметь находить закономерности, причинно-следственные связи	Наблюдения и опыты по выявлению закономерностей Практические задания, развивающие игры.
3	3	Как решать изобретательские задачи. Мозговой штурм.			Изобретательские задачи. Постановка разрешения проблем	Определять и соблюдать последовательность методов решения творческих задач	Практические задания, развивающие игры.
3	4	Воображение и рисунок. Выплесни			Управление воображением. Приемы развития	Формулировать выводы, опираться в своей	Решение творческих задач

		эмоции на бумагу.			воображения.	творческой деятельности на собственную точку зрения и ощущать ее важность	
3	5	Составление рассказа по началу и концу.			Творческие задачи. Работа с электронным пособием: «Учимся мыслить творчески»	Выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат.	Решение творческих задач
3	6	Приемы работы в группе: метод контрольных вопросов.			Метод контрольных вопросов. Этапы работы. Область применения данного метода.	Выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат.	Практические задания, развивающие игры.
3	7	Приемы работы в парах. Как принять общее решение. Лидерство в паре.			Основные приемы работы в парах. Определение общих целей, распределение ролей, способы коммуникации, умение договариваться друг с другом.	Выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат.	Практические задания, развивающие игры.
<b>Практическое применение полученных знаний (7 часов)</b>							
4	1	Компьютерный практикум. Логические задачи, головоломки.			Составление и дешифровка инфографики с основными тезисами урока или параграфа  Изготовление изображения с помощью набора заданных форм и средств.	Выдвигать различные идеи по созданию изделий;  Моделировать несложные объекты.	Составление и дешифровка инфографики с основными тезисами урока или параграфа

4	2	«Логотип фестиваля еды»		Установление соответствия, упорядочивание или маркировка и классификация идей.	Выдвигать различные идеи по созданию изделий;  Оценивать результаты своей деятельности , в соответствии с поставленной задачей	Решение творческих задач. Работа над логотипом
4	3	Задания на креативное самовыражение: создаем рисунки		Изготовление изображения с помощью набора заданных форм и средств. установление соответствия, упорядочивание или маркировка и классификация идей. Визуальное изображение смыслов, понятий, математических выражений, фразеологизмов, одного и того же термина в разных предмета с помощью рисунка.	Изучать правила безопасной работы с ножницами, иглами, булавками;  Организовать свое рабочее место	Решение творческих задач. Работа над рисунком
4	4	Задания на креативное самовыражение: создаем тексты		Описание объекта, «монолог от лица» изучаемого объекта.  Составление предложения или текста с изученными сегодня тремя терминами из разных предметов, игра в ассоциации	Выполнять основные приемы скручивания и плетения ниток	составление и дешифровка инфографики с основными тезисами урока или параграфа  Создание газеты и коллажа на тему «Творчество, как смысл жизни».
4	5	Фантазия и природа. Работа с природным материалом, создание общего творческого продукта.		Любознательность - залог успеха. Факты о любознательности. Фантазия, как особый вид воображения.	Выдвигать различные идеи по созданию изделий;  Моделировать несложные объекты.	Создание газеты и коллажа на тему «Творчество, как смысл жизни».

4	6	Дизайн, основные принципы композиции. Виды дизайна.		Дизайн, основные принципы композиции. Виды дизайна. Мир профессий XXI века. Творческие профессии для души или практичные для стабильности? Знакомство с профессией дизайнера.	Выдвигать различные идеи по созданию изделий; Моделировать несложные объекты.	Разработка дизайн-проекта праздника
4	7	Разработка дизайн - проектов праздников. Работа в группе. Подведение итогов		Дизайн, основные принципы композиции. Виды дизайна. Мир профессий XXI века. Творческие профессии для души или практичные для стабильности? Знакомство с профессией дизайнера. Диагностика мотивации . Рефлексия.	Выдвигать различные идеи по созданию изделий; Моделировать несложные объекты.	Разработка дизайн-проекта праздника

### Список информационных ресурсов

1. Функциональная грамотность. Креативное мышление: Разговор с экспертом. Группа компаний «Просвещение». 8 октября 2020 года
2. Креативное мышление. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [Г.С. Ковалёва, О.Б. Логинова, Н.А. Авдеев, С.Г. Яковлева] ; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. - 2е изд. - М.; СПб.: Просвещение, 2021. - 126 с.: ил. - (Функциональная грамотность. Учимся для жизни). // URL:
3. Туник, Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. [Текст]/ Е.Е. Туник. – СПб.: ПитерКом.2003.-257с
4. Закон Российской Федерации «Об образовании», 26.12.2012 г. [Электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Режим доступа : [http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ Об образовании в Российской Федерации.pdf](http://минобрнауки.рф/документы/2974/файл/1543/12.12.29-ФЗ_Об_образовании_в_Российской_Федерации.pdf)
5. Галин, А.А. Личность и творчество. [Текст]/ А.Л. Галин. – Москва: книжный мир, 1999.- 102с.
6. Криволапова, Н.А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся 5-8 классы. [Текст]/

Н.А. Криволапова. Москва: Просвещение, 2013. - 222с.